



الخرج كلود ميلر
عبد الله بن فلاح
الجديد
خلد لاني

الخرج كلود ميلر

هل كنت تنوي أو ترغب ان تعمل نوعا من التوفيق الهولي ؟
- نعم ، بالرغم من انها ستكون نوعا من الدراما الهولي ، انني احب تلك الشخصيات في مواقع لا احب ان اعيشها بنفسي ، ولكني اجدتها تقاوم .
وماذا عن مشاريعك طويلة الامد ؟
- هو ان استمر بالعمل السينمائي ، لكي استطيع ان اعيش ، وبما ان الامر هو من اجل العيش ، فافسسي سوف اخرج او اعمل في افلام اخرى ، اذا توجب الامر ...
ترجمة : كامل عويد العامري

الاول .. الطريقة المفضلة للمشي ، لقد كان ناجحاً .. هل تعتقد بانك قد تأثرت بأخريين ؟
- لقد تأثرت بفردار وبشكل خاص في غضون الفترة التي اخرجت فيها افلامي القصيرة .. كذلك اعجبت ببرسون ، وكذلك اشعر انني عن قرب لاصحات تروني بميله القليبية وانفصاليته المأجدة ، هذا من جانب ، ومن جانب اخر ، انني لا اعتقد ، قد خضعت لتغييرات اي فيلم اخر .. لقد تعلمت من خلال مظلماي للعديد من الكتاب ..
اي من هؤلاء الكتاب ؟
- من بينهم باثيل وغومبروفيتش ، ها هما الاثنان قد اثرا في فيلم «الطريقة المفضلة للمشي» ..

لم استطع ان اعمل في الفيلم اذا لم يبرهقه ، انني ملكك تماما الان ، ومنذ ان شاعته في فيلم « تانالسي فرانچيه » لمارغريت دورا ، حيث كان بلانا للور الذي انيط به ، في ذلك الوقت يدرك المرء العنف الكامن في شخصيته الرقيقة .
لماذا اخترت دومينيك لانان لتأخذ دور ليز ، بالرغم من انها ممثلة مبتدئة ؟
- لقد حدث ذلك من طريق الصدفة ، نوعا ما ، لقد جاءت دومينيك ذات يوم الى دائرة التجهيز ، وكان يبدو عليها التصميم على التمثيل ، فقررت ان تجري لها الاختبار الاكبر ، فنجحت ..
دعنا نتحدث عن فيليك ؟
- قيل الحديث ينبغي التعرف على المخرج كلود ميلر :
ولد في ٢٠ فبراير عام ١٩٢٢ بباريس دخل معهد الدراسات العليا للفنون التصوير السينمائي بين عامي ١٩٤٢ و ١٩٤٣ ، وبعد ذلك ادى الخدمة العسكرية في فوج المشاة العسكرية عمل كمساعد ومدير إنتاج مع روبرت بيرسون وجاك ديبلي ، وجاكيليمونت ، ورونيه الو ، وفيليب نوران ، وبير شيريتا ، وجيرارد بريس ، وجاك لوك غودار ، وفرنسا تروني .
اخرج عدة افلام تحمل طابعا اعلاميا ولطائف افلام قصيرة هي « جوليت في باريس » سنة ١٩٦٧ و « المسألة الاعتيادية » في سنة ١٩٦٩ و « كاني او الكوميديا المرة » في عام ١٩٧١ .
في عام ١٩٧٢ اخرج للتلفزيون سلسلة تتكون من ست حلقات وهي عام ١٩٧٦ اخرج فيلم « الطريقة المفضلة للمشي » .. ويعتبر هذا الفيلم ، يليه الاول الطويل ، وقد شارك فيه في مهرجان كان ، كما عرض في سان فرانسيسكو ولوس انجلوس وشيكاغو ولندن وبرشلونة ، كذلك عرض ضمن اسابيع الاتحاد السينمائي الفرنسي في كراكس وتونس والجزائر وفيلادلفيا ، وقد منح جائزة نجوم السينما الفرنسية ، وجائزة القاري .
ونفسيت سيزار الست لعام ١٩٧٧ .
ونحن الآن بصدد فيلمه الجديد لقل له اني احبه ..
خلاصة السيناريو التي قمتها في البدء هي نوعا ما قصيرة .. هل يمكنك ان تتحدث المزيد ؟
- قبل كل شيء ، ان قصة الفيلم هي قصة عاطفية جنونية ، فالتشخيصات هائلة طامعا ، تحمل طابعا قريبا من الكلي ، هي شخصيات اكتشافها « باتريسيا هاي سمث » صاحبة الرواية ، وما لفت انتباهي هو هذا التناقض بين هدوء دانيال الخارجي وشدة انفعاله في الداخل .
من هو دانيال ؟
- رئيس مجلسين ، يحب ليز ، لا يستطيع ان يتحمل فكرة زواجهما وانجاب الاطفال ، اني اني اي حد سيسخر هذا المصعب ، بالرغم من ان ليز هي حقيقة الطفولة ، على اية حال هذا هو المصير المثلث في قصة .
هل انت مخلص للرواية ؟
- اعتقد انني احترم روح النص ، وكذلك جو النص ، ولكنني خففت جانب القصة البوليسية بأكملها ، قلصت باتريسيا هاي سمث . ولكنني منقسم اساسا بالجانب السايكولوجي « التنسي » للقصة . كيف يركز دانيال عاطفته على ليز ، ولماذا يرفض الفتاة الاخرى التي تحبه ؟ ، ذلك هو احد اساسيات القصة ، اي ليز الطريقة التي يفتخر فيها بالناس من اية بصون ، وكذلك انني مهتم بالسلوك المثالي الذي يبتدئ موقفا شديدا للتملة في الواقع ويعمل كل شيء ليطلق الطريقة التي يرغب بها ان تكون .
ان جيرارد دياركيو ، الذي يقوم بدور دانيال ، كما يبدو ، لا يظهر على حقيقته ، وكما يبدو انه معقد .. ؟
- جيرارد هو بالنسبة لي الممثل الفاعل الذي انطه به دورا رئيسيا في مشروعي ، الى حد انني وبكل بساطة

بلجيكا



الامير فيليب وهواية التقرب بالخلات

تد يدشن الكثيرون حينما يعلمون بان للاميرة باولا ابنا بلغ الآن الثامنة عشرة من العمر ذلك لان زواجها من الامير الير شقيق الملك بودوان ، ملك بلجيكا ، كان حكاية حب .. ولان حكايات الحب خالدة الفكر حتى ان « ادمو » لم يتردد في بداية حياته الفنية عن التنسي بقصتها ، فانتد اغنية كان مطلعها :
العذبة ،
« باولا » ابنتها بالولا سمحت لتنسي .
في الاحلام الهائشة ...
« ان اعانك .. »
ثم ان باولا اجازت هذه الفترة المهمة من حياتها دون ان يكون للتعاقد اثر على تقاطيع وجهها . بل انها لتدو اقرب الى كونها الاخت الكبرى لتجلبها نيليب ..
وفيليب هو الوريث الوحيد لعرش بلجيكا . لان بودوان لم

الاميرة باولا تحتفل بأهلية ابنها لعرش بلجيكا



الاميرة باولا تبدو وكنتها الاخت الكبرى لابنتها .. انشاء نزهة خلوية



الاميران : باولا والير ، معهما في مزرعتهم في الاردين . بلجيكا - يمشون سيرة عائلية مع ابنتها في مزرعتهم في الاردين .

وقد امضى الجميع العطلة بين النزهات ، والاعمال الداخلية ، والقراءة .. وكذلك وجهها . بل انها لتدو اقرب الى كونها الاخت الكبرى لتجلبها نيليب ..
وفيليب هو الوريث الوحيد لعرش بلجيكا . لان بودوان لم



باولا والير يشرفان على اعداد الطعام مع الطباخة في مزرعتهم المفضلة ، بعيدا عن المراسم والالتفات

جاك كيندي شتيا لانقراض على العملاق اليوناني انطوني كوين يمثل اوتاسيس وسيمون بدلا من كريستينا



انطوني كوين في « العملاق اليوناني »

حتى ان كتب الكثير حول فيلم « العملاق اليوناني » الذي يقوم بالديون الرئيسيين فيه انطوني كوين وجاك كيندي . والقلم الذي يتحدث عن حكاية غرام بين ميلاندي يوناني وارملة رئيسي جرى اعتقاله ، وير ، من اجلات تصيب يمكن تصورها ، في البداية كان قد تقرر عرض الفيلم خلال جلسة كبرى في اينا ، لكن هذا المخرج سرعان ما رمى بعيدا بسبب التباين الذي وضعته للحكومة اليونانية ومع هذا يؤكد منتجو الفيلم ان لا علاقة لحكومتهم بما يمكن ان يفقد البعض انه قصة اوتاسيس وجاك كيندي . غير ان هذا ليس رأي جاك كيندي . ارملة الرئيس جون كيني والبارون ارنست اوتاسيس . وهذا ما جعلها ترسل جاسوسين تكا من مشاهدة عرض الفيلم في احد ستوديوهات هوليوود ومعا الى جاك كيندي بتقرير جعلها في منفي الفشب ... اذا يقول التقرير ان ما يرويه الفيلم عن ملامح زوجها اليوناني الراحل ، ولا سيما عن علاقته المالية مشين للثقة .
فلمى سبيل اقبال سيمون بشرجو

هنا

كتاب عن « اسرار حياة » غريتا غاروي

فرينا غاروي - ٧١ سنة - التجه السينمائية العالية صرحت للمخبرين بان الكتاب الذي اشتهر بالثلاثين غرونويزا من حياتها بعد كل البعد من الحقيقة وتكررت كل ما جاء فيه وقد اثار هذا التصريح ثائرة المؤلفين والنشئين سيمون وشوستر الذين تعلقت معه ، ودور النشر الفرنسية التي انتقت على طبعه في باريس . وعقب التصريح الذي احدث به غريتا غاروي اعلن المؤلف في صحيفة نيويورك تايمز :
« اننا اعرف فرينا غاروي منذ سنة ١٩٣٨ ، وقد ثبت كقائدات عذبة بيني



وبينما اخبرتها انها لم تكتبها لم يصدقها ، وعندما اقبلت كتابي عنها فقلت اني ابي تدوير حياتها . ولكن لمصرحها الاخير هو الذي سيمر حياتي اتا .
بينما ادرت غاروي تقول :
لم يحدث يوما اني التفت بالوقت ، ولم تربطني به اية علاقة صداقة من اي نوع ، او حتى امني مودة . ولكن اصحاب دور النشر الاميركية اعتادوا انهم تراءوا بحقوق الكتاب ، واتهم سيمون على نشره ومحوه . بان الكتاب يمثل احدى اسرار حياة فرينا غاروي حتى علاقتها بملامحة بالوقت .

تصميم سيارة خاصة للسياح المقعدين



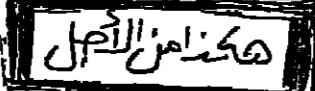
ومن النوع المستعمل في نقل المقعدين الى سان لورد ، انصح ان المقعدين يجب ان لا يحموا من القيام برحلات سياحية اذا توفرت وسائل نقل افضل وما ان عدلت أنظمة النقل عبر البحر القابل بين الشاطئ البريطاني والفرنسي حتى امتت شركة « ريلويروس » البريطانية بسرعة قياسية صنع اول سيارة تبقى هيى ركابها على من العيارية البريطانية عليها اسم الجيولاس « اي سيارة الاسماء الجيوب » . وقد قطعت هذه السيارة حتى الآن ٨٨٠ الف كيلومتر . وقد صنعت هذه السيارة ونقشا للوصفات التي وضعها الجمعية فيها اسرة وقاعد يمكن تبادل امكانها ومراجع للتزل الى داخل السيارة والتزول منها ومراحيض وبراد يمكن حفظ فيه الاطعمة ومعدات للواء ومياه باردة وساخنة جارية وطبخ لتقديم المربطات واللوجبات على النحو المريح في الطائرات .
وتحمل السيارة بالإضافة الى ذلك

نزل في قلب روما في الونة الاخيرة مجموعة من السياح ليسوا كسائر السياح الذين لك اهلالي الدينية رؤيتهم . فقد كانوا مجموعة من المقعدين جاؤا بسيارة اسماء يثل ضخمة طائرة « الجيوب » ، وبمهم يقع على فيه وانه جهازا خاصا بالنقص ، وبمهم مدد فوق حالات ، واخرون في كراسي ذات عجلات .
وهذا المقرر غير المألوف هو نتيجة لشموع للسياحات وضع في بريطانيا للمقعدين المسايين بمعدات مريحة ويمجزون عن الارتحال من تلقاء انفسهم او في وسائل النقل العادية ويحتاجون الى رقة اطباء ومرشدين .
استخدم الان جمعية طوعية بريطانية اسمها « ذي كروس ترست » « او جمعية الصليب » ثلاث سيارات اسماء ضخمة يعتقد انها الاولى من نوعها لتنظيم رحلات منتظمة من بريطانيا الى عدد من عواصم اوروبا ومنتجعاتها وبعد التجربة الاولى بسيارة نقل صغيرة عادية مجهزة بمرايح هيدرولي

اسرائيل نابليون زوجته معروضة في المزاد

من المتوقع ان تعرض في مزاد الخاصة بحالة قواحه فقد ارسلت تعليماته الى يوجين بعدم ترك الجند في الحلق الغير صحيحة في الطقس الحار .
وتظهر الرسائل التي يبلغ عددها ٢٢٣ رسالة رقابة نابليون للادولة في ايطاليا ايام احتلال الفرنسيين لها ورغبته المستمرة في الاطلاع على احوال التفاصيل فيما يخص بنشاطات الحكومة وما يجد لكره ان نابليون توج ملكا على ايطاليا في ٢٦ مايو عام ١٨٠٥ وبعين ابن زوجته نابلا له في ملكه الجديدة .
وتتل الرسائل سجلا هيا لحالات نابليون على المنيا وروسيا . ويبدو بوضوح في تلك الرسائل اهتمامه

والخاص بحالة قواحه فقد ارسلت تعليماته الى يوجين بعدم ترك الجند في الحلق الغير صحيحة في الطقس الحار .
وتظهر الرسائل التي يبلغ عددها ٢٢٣ رسالة رقابة نابليون للادولة في ايطاليا ايام احتلال الفرنسيين لها ورغبته المستمرة في الاطلاع على احوال التفاصيل فيما يخص بنشاطات الحكومة وما يجد لكره ان نابليون توج ملكا على ايطاليا في ٢٦ مايو عام ١٨٠٥ وبعين ابن زوجته نابلا له في ملكه الجديدة .
وتتل الرسائل سجلا هيا لحالات نابليون على المنيا وروسيا . ويبدو بوضوح في تلك الرسائل اهتمامه



هكذا من الأصل



قوزي حلي كابتن فريق مين دالية الكرمل ولاعب وسط عمره ٢٥ سنة .. يمد الكرات للهجوم

معاد مقلدة تلب دفاع معين دالية الكرمل عمره ٢٤ سنة لاعب له مكانته في خط الدفاع

صحي بشناق هداف الفريق له حصص الاسد من الاهداف يلعب تلب الهجوم عمره ٢٧ سنة

نظمي حلي لاعب دفاع عمره ٢٢ ربيما وهو طالب جامعي

رامي ناطور تلب هجوم الفريق عمره ٢٤ سنة

عادل شيلح دفاع ايسر الفريق عمره ٢٤ سنة

احمد وهب لاعب خط الوسط عمره ٢٤ سنة

يوسف ح دفاع عمره ٢٨ ثانوي

سامي وهبه لاعب خط الهجوم عمره ٢٥ سنة

سمير وهبه لاعب فريق معين عمره ٢٠ ربيما

صافي قدور عمره ١٧ سنة تلب دفاع الشبيبة

راسم ناطور لاعب الشبيبة وعمره ١٨ ربيما وهو طالب ثانوي

اسامه حلي حامي المرمى ورئيس فريق الشبيبة عمره ١٨ ربيما وهو طالب في الجامعة

فيصل حاطوم عمره ١٦ ربيما لاعب في صفوف فريق الشبيبة يلعب في خط الدفاع

رمزي حلي لاعب ممتاز عمره ٢٤ سنة يلعب في خط الدفاع ويمثل مدرسا

رياح ح عمره ٢٠ سنة الشبيبة سينضم الكبار في الدورة

الرياضة

اعضاء فريق شبيبة دالية من الدرجة الممتازة

- وفينا يلي اسماة اعضاء فريق شبيبة دالية الكرمل الذي ارتقى الى الدرجة الممتازة :
- ١ - اسامه حلي - ١٨ سنة حامي المرمى ورئيس الفريق .
 - ٢ - عامر وهبه - ١٥ سنة حامي مرمى .
 - ٣ - باسم توفيق حلي - ١٨ سنة حامي مرمى .
 - ٤ - نزيه حلي - ١٧ سنة دفاع ايمن .
 - ٥ - هادي حلي - ١٥ سنة دفاع ايمن .
 - ٦ - بادي حسيبي - ١٨ سنة تلب دفاع .
 - ٧ - بشير مقلدة - ١٧ سنة تلب دفاع .
 - ٨ - عماد هلال حلي - ١٧ سنة تلب دفاع .
 - ٩ - فيصل حاطوم - ١٦ سنة دفاع ايسر .
 - ١٠ - كارم ناطور - ١٥ سنة دفاع ايسر .
 - ١١ - ابل حاطوم - ١٨ سنة لاعب وسط .
 - ١٢ - رشدي حلي - ١٧ سنة لاعب وسط .
 - ١٣ - مرووق قدور - ١٧ سنة لاعب وسط .
 - ١٤ - باسم مزيد حلي - ١٨ سنة لاعب وسط .
 - ١٥ - خالار حاطوم - ١٥ سنة لاعب وسط .
 - ١٦ - عماد رشدي حلي - ١٧ سنة جناح ايمن .
 - ١٧ - صافي قدور - ١٧ سنة تلب الهجوم وهداف الفريق .
 - ١٨ - تيسر حسون - ١٧ سنة جناح ايسر .
 - ١٩ - معين كمال - ١٧ سنة جناح ايسر .

حفلة دالية الكرمل

حيثما - لراسنا - بلغ مجهود التبرعات التي وصلت الى ادارة فريق هبوعيل معين الرياضي في دالية الكرمل في الحفلة التي اقامها بمناسبة ارتقائه الى مستوى فرق الدرجة الثانية حوالي ٨٠ الف ليرة تبرعت بها المؤسسات الرسمية وابناء البلدة والاشرفق الرياضية في المنطقة .

وكانت قد اقيمت حفلة كبرى حضرها اكثر من الف شخص واشترك فيها رئيس المجلس المحلي الشيخ نسواف حلي ، وسكرتير منظمة هبوعيل السيد شمسق اوفيك ، وسكرتير مجلس العمال السيد مصباح حلي وغيرهم . وقد تحدث خلال الحفل نسواف حلي فاعلن بان مجلسه المحلي يتقدم بدعم الفرق الرياضية وانه قرر المبرع ببلغ ٢٠ الف ليرة للفريق . ثم نبه السيد مصباح حلي فاعلن بان الفريق باسم اعضاء الهستدروت مؤكدا بان

الحركة الرياضية الناشئة في دالية الكرمل

ادت الى صعود هبوعيل معين دالية الكرمل الى الدرجة الثانية وشبيبة دالية الكرمل الى فرق الشبيبة الممتازة

- دعم مادي هائل من ابناء دالية لفريقهم
- مخطط المجلس المحلي ومجلس العمال - انشاء ملعب يكلف مليوني ليرة
- ميزانية الفريق ١٢٠ ألف ليرة ، قدم منها الجمهور ١٠٠ ألف ليرة
- اعضاء الفريق من المحامين وطلاب الجامعات والثانوية والعمال والمهنيين
- تعاون اخوي تام بين الادارة والفريق والانتصار
- فريق الشبيبة ممتاز مدرسة لتخريج اللاعبين



عطا حلي عضو ادارة الفريق وعمره ٢٩ سنة

الكرمل على ما تحه وضحه من دعم معنوي ومادي ، وكذلك المجلس المحلي برئاسة واعضائه ، ومجلس العمال يسكنه وحيته ، وادارة الفريق واعضائه الفريق .. تحية اكارا تقدمها للجعب وتينافنا الطقية الصادرة من التعلق بالهجوم للفريق مع مجهوده الجدي في صفوف فرق الدرجة الثانية ، والى الامام .

وعنصره وله اعدائه السابعة نسي مقبعتها دفع الفريق الى الامام وفي نفس الوقت رفع اسم البلدة عاليا في مجال الرياضة .

ان الحركة الرياضية في هذه القرية هي حركة نشطة جدا ، بل ان الشباب يصبو الى ممارسة الالعاب الرياضية الاخرى بالإضافة الى لعبهم الحمية والشبيبة كرة القدم .

الرياضية الناشئة فيها ..

دعم الجمهور

ميزانية الفريق السنوية في الدورة الماضية كانت حوالي ١٢٠ ألف ليرة .. قدم المجلس المحلي عشرة آلاف



عضو ادارة الفريق

ليرة بمساعدة الفريق ، وسامح مجلس العمال - ١٢ ألف ليرة .. اسما الباتي ، وهو ما يقارب المائة الف ليرة تبرع بها الجمهور المؤيد وبمساعدة الفريق ، وخاصة عندما شاهد ان الفريق يمل صاري جهده في كل مباراة من اجل الفوز والحفاظ على مرتبته الاولى او الثانية خلال الدوري ، والانتقال الى الدرجة الثانية مما ادى الى زيادة الدعم المادي والمعنوي من قبل اللاعبين .

الملاعب

قال لي الاخ مصباح حلي سكرتير مجلس عمال دالية الكرمل يسهر على مصلحة الحركة الرياضية الناشئة

مجلس عمال دالية : ان مجلس العمال يتعاون التام والاخوي مع مجلس محلي دالية الكرمل سيشتم مليا ، لا بل مدرجا على الطراز الحديث وهذا يكسب هوائي مليوني ليرة . وتكليف المجلس سكنون مناصفة بين المجلس المحلي ومجلس العمال .. ويظهر ان الملعب الحالي لا يلتم متطلبات فريق على مستويات اعلى ، خاصة وان فريق دالية الكرمل حرم يتطلع الى الاسام الى الدرجة الاولى وما فوق ، وهو يبني نفسه على اساس معين للوصول الى هفنه خلال السنوات الخمس القادمة .

اعضاء الفريق

اعضاء فريق معين دالية الكرمل لكرتهم من الشباب المثقف الواعي منهم من يدرس في الجامعة واخر طلاب ثانوي ومنهم المعلم والمحامي والعمال والمهني .

انضمام تام وتعاون بين اعضاء الفريق .. ولهذا الفريق خباياته



بين جمهور دالية للكرمل رجالات المجلس المحلي والاهستدروت وجهاء تلاحظ في الصورة الاخوة صالح حلي ، مصباح حلي ونوافعزلم

بطولة خماسيات كرة اليد الثانية

ينظمها اهلي شعفاط يوم ٢٢ الجاري

تحيه والفريق الذي يتبع لاهبوره عدالات والفريق الثالث يتبع كما وسنخصص جو هرس مرمى واحسن الحظرة صلبا حتى حشرة على ان شكل الاداء ولي نام الاداء ومستلم المراتب التهادن القليلة .

على ادارتي ال دوري او ادارة الاداء التي سلبت بها لاهبوره خوم لجنة محاذ بحريني في السنة بتة البطولة كما وسنشرط المبرات لجنة يمكن ان القلي .

والجدير بالذكر انهم راى الله على في العام القديسات .

سكرتير اسمه في لكر من فرسيفل من البطولة نهائيا وسينقل لاهبه نتيجة لك .

الفريق الحق في اشتراكه لاهب من خمسة لاعبين اثنين

يقطع القتون الدولي كرفانير حسب اخر تحيلاته القليلة المبرور بها في الهفلة الرياضية الرسمية الدولية والاهبة بشفقة زمن المباراة التي تحدث به .

١٠ دقائق فاشوط للوهف ٢٠ دقائق واحدة بين التوسطين وفي المباراة النهائية الدور بالبطولة يكون زمن المباراة ٤٠ دقيقة فاشوط للوهف ١٠ دقائق واحدة بين التوسطين .

عند التصادم يمد وقت المباراة الى ٢ دقائق على شريطة على ان تجري للفرقة عند بداية التوسيط الاشارة الاول حلي يصار في نتيجة .

الفريق الثاني بالبطولة يفتتح كتابا تحية وينتج لاهبه جدالسات .

تقام مباريات بطولة كرة اليد « خماسيات » على نظام خروج المغلوب من مرة واحدة « المصاعبة » .

على الفريق الذي نود الاشتراك في هذه البطولة ان ترسل خواصم باسماء لاعبيه في موعد انضمام ١٥-٧-٧٨ عاليا بان الالعاب السنوي

الشبيبة الممتازة

وفريق هبوعيل معين دالية الكرمل .. فريق الشبيبة ارتقى الى الدرجة الممتازة لفرق الشبيبة . ان نسي صفوفه خبايا جديدا سالمة لفتها الى فريق الكبار ، وهو بمثابة مدرسة لتخريج اللاعبين الممتازين ومنهم الى فريق الكبار .

من هنا نعلم ادارة الفريق دعم الشبيبة وسد احتياجات الفريق لينتقل من اداء رسالته لن لا تجابه فريق بدون شبيبة ممتازة .

لا بد من كلمة

اتنا ان نعلم النهائي لفريق معين دالية الكرمل الذي ارتقى الى الدرجة الثانية ، وفريق الشبيبة الذي ارتقى الى الدرجة الممتازة .. نتشجى للفريقين التجاح والتقدم ولا يد لنا من ان نهي جمهور دالية

